

BILDNERISCHE ERZIEHUNG UNTERRICHTSPLAN

Thema : **Kunstepochen in der Stadt**

Name : Olga Cristina Pereira de Melo	Klasse : 4
Mtk : 1487304	Dauer : 8 EH

ZIELE DES UNTERRICHTS :

- Die Schüler/innen zur kritischen und kreativen Auseinandersetzung zu den Kunstepochen anregen.
- Das künstlerische Potenzial der Schüler/innen anregen und wecken.
- Die Talente und Fähigkeiten der Schüler/-innen individuell und in der Gruppe zu fördern.
- Die Schüler/-innen nehmen durch den Arbeitsauftrag die Stadt besser wahr und werden durch authentische Aufgaben mit den Kunstepochen besser vertraut.
- Den Schüler/innen mit der Plattform Moodle vertraut zu machen.

Phasen	Lehrer-/Schüleraktivität	Methodisch-didaktische Funktion	Medien und Materialien	Sozialform
<p style="text-align: center;">INFORMATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrer/Lehrerin gibt bekannt, dass es für die nächsten Stunden einen Arbeitsauftrag gibt und teilt die Schüler/ innen in vier Gruppen von max. fünf Schüler auf. • Schüler/innen erhalten ein Merkblatt über vier Kunstepochen ,dass sie in der Gruppe gemeinsam lesen und besprechen sollen. • Schüler/innen suchen sich in der Gruppe eine Kunstepoche aus und nachher geben das Merkblatt der Lehrerin zurück. • Lehrer/in gibt den Schüler Tipps über die Sachen die sie in der Stadt fotografieren können: • Zur Epoche Gothik: Gebäude von dieser Zeit fotografieren. Zur Epoche Impressionismus : die Natur : Garten, Parks. etc. 	<p>Arbeitsauftrag : Schüler sollen in der Stadt, Dinge/Merkmale fotografieren, die sie mit der ausgesuchten Kunstepoche in Verbindung setzen und nachher ein Plakat daraus machen.</p> <p>Um das gemeinsame Arbeiten zu fördern wird bei der Plattform Moodle ein Wiki angelegt,in dem jede Gruppe für sich an einer Kunstepoche arbeiten kann/soll, bzw. die Merkmale ihrer eigenen Kunstepoche schreiben kann, sowie die Namen der Dinge, die sie in der Stadt schon fotografiert haben.</p> <p>Das Merkblatt wird der Lehrerin zurückgegeben, damit die Schüler/innen sich um die Arbeitsauftrag bemühen und weiterhin interessiert bleiben und über die Kunstepoche selber recherchieren.</p> <p>Sollten Schüler trotzdem nicht sicher sein was sie in der Stadt fotografieren sollen, können sie in der Plattform Moodle unter Chat mit ihren Mitschüler schreiben und sich austauschen.So soll verhindert werden, dass die Schüler/innen erst zum Schluss merken, das sie etwas fotografiert haben,das nicht zur ihre Kunstepoche entspricht.</p> <p>Der Lehrer/die Lehrerin betritt immer wieder den Chat um die Schüler mögliche Fragen zu beantworten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Merkblatt • Computer • Internetverbindung • Kameras 	<p style="text-align: center;">LV</p> <p style="text-align: center;">GA</p> <p style="text-align: center;">GA</p> <p style="text-align: center;">LV</p>

Phasen	Lehrer-/Schüleraktivität	Methodisch-didaktische Funktion	Medien und Materialien	Sozialform
ERARBEITUNGSPHASE:	<ul style="list-style-type: none"> Schüler gehen in die Stadt, Dinge fotografieren, die sie mit der ausgesuchten Kunstepoche in Verbindung setzen. 	<p>Damit Schüler/innen sich über Ihr Arbeitsauftrag jederzeit austauschen können, wird in der Plattform Moodle, ein Forum angelegt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kameras Computer 	GA
	<ul style="list-style-type: none"> Schüler/-innen kommen zurück in die Klasse und zeigen der Lehrerin/dem Lehrer die Fotos von den Dingen, die sie in der Stadt gemacht haben. 	<p style="text-align: center;">↓</p> <p>In diesem Forum, können Schüler/innen Fragen über den ganzen Arbeitsauftrag stellen sowie ihre Meinung und Feedback über den ganzen Arbeitsauftrag geben.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Computer Internet Kleber Papier 	SB
	<ul style="list-style-type: none"> Nachher gestalten die Schüler/innen in der Gruppe ein großes Plakat über die ausgesuchte Kunstepoche. 	<p>Durch diesen Arbeitsauftrag nehmen Schüler/innen die Stadt besser wahr und werden durch authentische Aufgaben mit den Kunstepochen besser vertraut.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Karton Bleistifte Edinger Schere Farbstifte Radiergummi 	GA

Phasen	Lehrer-/Schüleraktivität	Methodisch- didaktische Funktion	Medien und Materialien	Sozialform
<p>ERGEBNISSICHERUNG</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nachdem alle Plakate von allen Gruppen fertig gemacht worden sind, geht die ganze Klasse (inklusive Lehrer/Lehrerin) in die Stadt zu jedem ausgesuchten und fotografierten Motiv und jede Gruppe erklärt warum sie sich das ausgesucht haben bzw. wie sie das ausgesuchte Motiv in Verbindung mit der ausgesuchten Kunstepoche setzen. Zurück in die Klasse: Jede Gruppe zeigt ihr Plakat ihren Mitschülern und erzählt was sie über die ausgesuchte Kunstepoche gelernt haben und wie sie den ganzen Arbeitsauftrag wahrgenommen haben. 	<ul style="list-style-type: none"> Termin für den Stadtausflug wird durch die Plattform Moodle Abstimmung ausgemacht und fixiert. Damit die Schüler/innen die richtige Informationen erhalten um das Kunstepochenplakat zu machen, wird eine Datei (Merkblatt) über die Kunstepochen, das die Schüler am Anfang des Unterrichts der Lehrerin zurückgegeben haben), unter Moodle/ Datei angelegt. 	<ul style="list-style-type: none"> Plakate sollen in die Stadt mitgenommen werden. Merkblatt 	<p>SB und LV</p> <p>SB und LV</p> <p><u>Verwendete Abkürzungen</u></p> <p>SB = Schülerbeitrag UG = Unterrichtsgespräch LV=Lehrervortrag GA= Gruppenarbeit</p>